

# Автобиография

Емил Деведжиев

народност: Българин

тел: 088 9999 300

e-mail: [emilognqnov24@gmail.com](mailto:emilognqnov24@gmail.com)

---

## ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ

- От Септември 2024 г. – доцент в ШУ „Епископ Константин Преславски“
- 2021 – 2024 г. – доцент в НМА „Професор Панчо Владигеров“
- 2017 – 2021 г. – асистент в НМА „Професор Панчо Владигеров“

## ОБРАЗОВАНИЕ

- 2018 – 2021 г. – докторант в специалността „Методика на обучението по музика“ на самостоятелна подготовка в ШУ „Епископ Константин Преславски“. Тема на дисертационния труд *Музикално-педагогическото взаимодействие в детската градина*. Отчислен с право на защита
- 2020 – придобиване на образователна и научна степен „доктор“, направление 8.3. Музикално и танцово изкуство; тема на дисертационния труд *Музикологично рационалното и музикално нерационалното*
- 2011 – 2015 г. – докторант в специалността Музикознание – музикална естетика (редовна форма на обучение), в НМА „Професор Панчо Владигеров“.
- 2010 – 2011 г. – студент ОКС Магистър (след бакалавър) в НМА „Професор Панчо Владигеров“. Професионална квалификация: магистър по педагогика на обучението по музика
- 2006 – 2010 г. – студент ОКС Бакалавър в НМА. Професионална квалификация: учител по музика
- 2000 – 2005 г. – студент ОКС Бакалавър в УНСС. Професионална квалификация: информатик
- 1996 – 1999 г. – ученик, гимназия „Пейо К. Яворов“, гр. Петрич, България. Профил: математика

## Списък с публикации на Емил Деведжиев

- Vassilev, Christian & Emil Devedjiev. "The Whole City Must Never Cease Singing": Plato and the Community of the Musical Nomos. – Philosophy of Music Education Review (Indiana University Press), Vol. 32, 2024, No. 1 (Spring), 46-61.
- Деведжиев, Емил. Музикологично рационалното и музикално рационалното. РИВА, София, 2021. ISBN: 978-954-320-734-3<sup>1</sup>.
- Деведжиев, Емил. Интердисциплинарен профил на учителя по музика за образователна и квалификационна степен Бакалавър. РИВА, София, 2021. ISBN: 978-954-320-871-5.
- Деведжиев, Емил и Кристиан Василев. Музикално развитие и музикално образование. РИВА, София, 2021. ISBN: 978-954-320-735-0<sup>2</sup>.
- Devedzhiev, Emil. Place and particularity of pedagogical interaction in the process of education. – SocioBrains, 2021, January, iss. 77, 102-106.
- Деведжиев, Емил. Педагогическо взаимодействие и музикална дидактика. – Музикалнопедагогическото взаимодействие: сборник статии. НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София, 2021, 37-55. ISBN: 978-619-7566-08-6.
- Деведжиев, Емил. Музиката в текстовете на Платон – образователни проекции – Алманах – НМА "Проф. Панчо Владигеров", Т.13, изд. на НМА "Проф. Панчо Владигеров", София, 2021, с. 239-252. ISSN: 1313-9886.
- Деведжиев, Емил. Езикови аналогии в теорията на Едвин Гордън за музикалното развитие в ранното детство. – Докторантски четения 2018 (сборник с материали от научна среща на докторанти от НМА „Проф. Панчо Владигеров“ 12 май 2018), Марс 09, София, 2018, с. 7-16. ISSN: 2367-4873.
- Деведжиев, Емил. Музикален акт и рационално изследване. – Музикалната философия, Рива, София, 2016, с. 7-26. ISBN: 978-954-320-548-6.
- Деведжиев, Емил. Методологическият релативизъм в епистемологията като проблем на музикологичната рационалност. – Докторантски четения: Сборник с материали от научната среща на докторанти, НМА „Проф. Панчо Владигеров“, 13-15 май, 2015. Марс 09, София, 2015, с. 7-15. ISSN: 2367-4873.
- Деведжиев, Емил. Феноменологически проекции на музикалното. – Алманах – НМА "Проф. Панчо Владигеров", Т.2. Хайни, София, 2010, с. 49-58. ISSN: 1313-9886.

---

<sup>1</sup> Книга (монография) въз основа на дисертационен труд на тема Музикологично рационалното и музикално нерационалното.

<sup>2</sup> Глави от книгата под авторството на Емил Деведжиев: гл. 1 – Търсене на всеобщи познавателни структури, 7-34; гл. 3 – Когнитивни теории на музикалното развитие, 55-100; гл. 4 – Музикално възприятие в ранните периоди на развитие, 101-116; гл. 5 – Музикална енкултурация, 117-134; гл. 6 – Музикална компетентия и музикално умение, 135-152; гл. 8 – Музика и емоция, 175-192.