

# Автобиография

Емил Деведжиев

народност: Българин

тел: 088 9999 300

e-mail: [emilognqnov24@gmail.com](mailto:emilognqnov24@gmail.com)

---

## ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ

- **От юни, 2017 г.** – Асистент в НМА „Професор Панчо Владигеров“
- **От април, 2021 г.** – Доцент в НМА „Професор Панчо Владигеров“

## ОБРАЗОВАНИЕ

- **От април, 2019** – придобиване на образователна и научна степен Доктор; направление 8.3. Музикално и танцово изкуство; тема на дисертационния труд: Музикологично рационалното и музикално нерационалното
- **От февруари, 2018 г.** – Докторант по специалността „Методика на обучението по музика“ на самостоятелна подготовка в ШУ „Епископ Константин Преславски“. Тема на дисертационния труд: Музикално-педагогическото взаимодействие в детската градина
- **Декември 2011 – Декември 2015 г.** – Докторант по специалността Музикознание – музикална естетика (редовна форма на обучение), в НМА. Тема на дисертационния труд: Музикологично рационалното и музикално нерационалното
- **Септември 2010 – Октомври 2011 г.** – Студент, ОКС Магистър (след бакалавър) в НМА. Професионална квалификация: Магистър по педагогика на обучението по музика
- **Септември 2006 – Юни 2010 г.** – Студент, ОКС Бакалавър, в НМА. Професионална квалификация: Учител по музика
- **Септември 2000 – Февруари 2005 г.** – Студент, ОКС Бакалавър в УНСС. Професионална квалификация: Информатик
- **Септември 1996 – Юни 1999 г.** – Ученик, гимназия „Пейо К. Яворов“, гр. Петрич, България. Профил: Математика

## УМЕНИЯ

- Занимавам се активно с музика и музикално изпълнителство от 8-годишна възраст. Специален предмет: пиано. В хода на обучението си в НМА професионалните ми интереси първоначално бяха насочени към специалностите Музикална педагогика, Композиция (при проф. Михаил Пеков) и Хорово дирижиране (при проф. Адриана Благоева и проф. Теодора Павлович), като в

крайна сметка с фокусирах върху музикалната педагогика и музикалната естетика.

- В качеството си на доцент в НМА и доктор в специалността „Музикознание – музикална естетика“ участвам или имам преки наблюдения върху всички аспекти на академичната работа във връзка с хуманитарно ориентирани музикално теоретични дисциплини в учебния план на студенти от различни специалности
- С оглед на професионалните ми интереси към педагогиката на обучението по музика и в качеството си на докторант по съответната специалност в ШУ „Епископ Константин Преславски“, отчислен с право на защита, аз съм част от състава на колегията в НМА, която преподава педагогически и методически ориентирани дисциплини от учебния план по специалността „Педагогика на обучението по музика“, ОКС Бакалавър и ОКС Магистър, и която (колегия) отговаря за педагогическата практика на студентите, провеждана в институциите в системата на предучилищното и училищното образование
- С оглед на придобитото висше образование по специалността „Информатика“ в УНСС вече няколко години вземам участие в заниманията по дисциплината „Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда“, съставляващи част от учебния план на студентите по специалността „Педагогика на обучението по музика“, ОКС Бакалавър и ОКС Магистър, в НМА.
- При обучението си в УНСС за придобиване на ОКС Бакалавър (2000-2005) по специалността „Информатика“ имах възможност да задълбоча познанията си по математика и да стимулирам формалнологическото си мислене (процес, започнал в периода на основното ми образование и затвърдил се в периода на средното ми образование чрез зачисляването ми към паралелка с профил Математика). Обучението в УНСС включваше:
  - задълбочено изучаване на задачи и казуси от множество области на висшата математика, организирани в обособени или съставни дисциплини, включително Числени методи, Теория на програмирането, Теория на вероятностите и комбинаторика, Статистика и иконометрия, Математически анализ, Линейна алгебра, Аналитична геометрия, Диференциално и интегрално смятане и др.
  - запознаване и работа с разнообразни по характер и предназначение софтуерни приложения
  - езици за програмиране като C++ и Java
  - приложения за обработка на данни като Microsoft Excel, Microsoft Access, SPSS и др.
  - изучаване на икономически дисциплини – Финанси, Счетоводство и контрол, Микро-и Макроикономика и др., всяка от които изисква компетентно използване на общи и специализирани математически и формалнологически умения, включително разчитане и употреба на графично представени и систематизирани данни